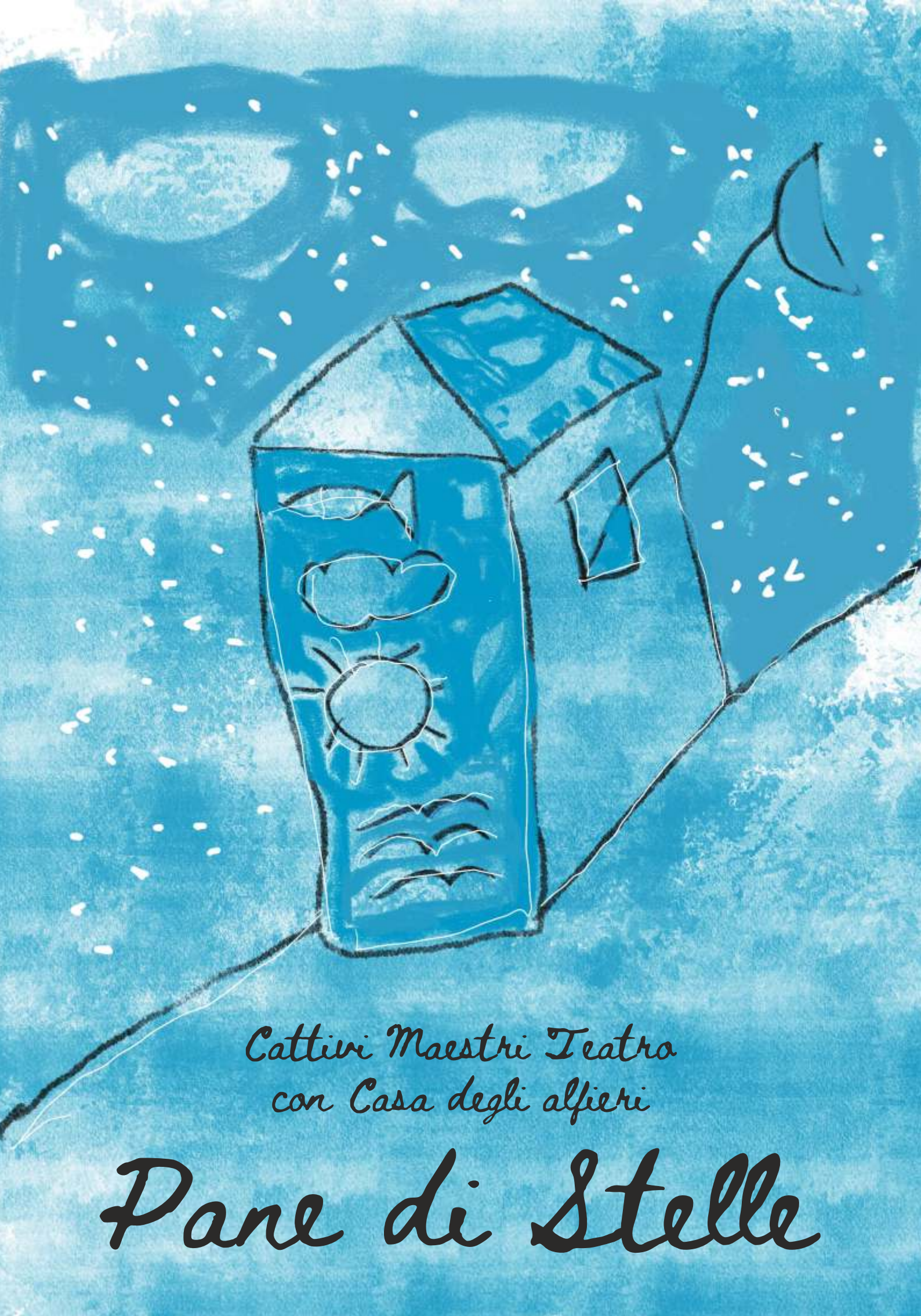


Cattivi Maestri Teatro
con Casa degli alfieri

Pane di Stelle

Bentornato!



Bentornato a casa!

Crediti

Una produzione di
Cattivi Maestri Teatro
in collaborazione con
Casa degli alfieri

Scritto e diretto da
Antonio Catalano
Antonio Tancredi

Con
Francesca Giacardi
Maria Teresa Giachetta

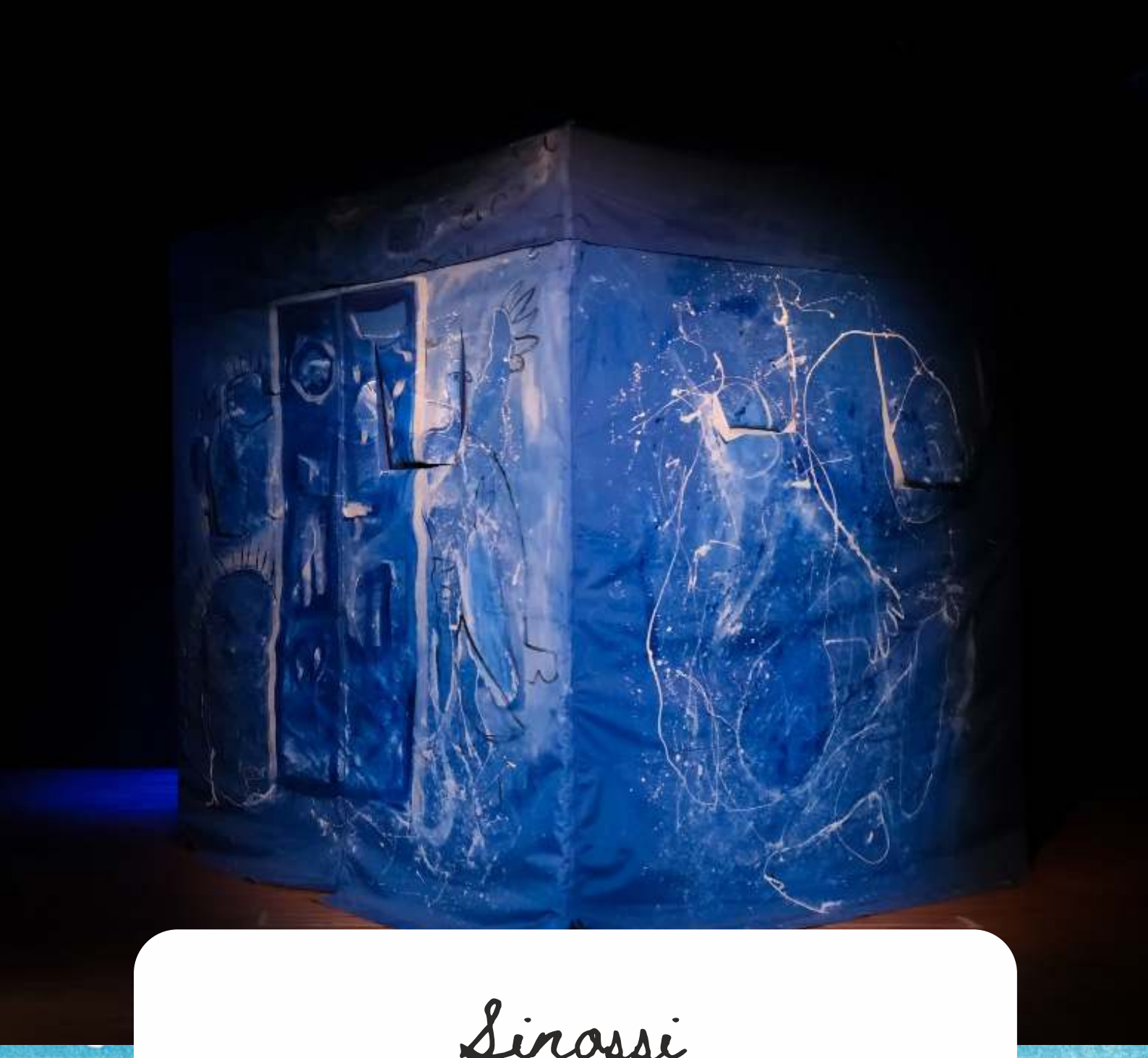
Scene di
Antonio Catalano

Oggetti scenici a cura di
Valerio Catalano
Cartacadabra

Idee sussurrate, nascoste, involontarie di
Francesca Giacardi
Maria Teresa Giachetta
Angela Quaratino
Chiara Bosi
Valerio Catalano
un sasso
una foglia
una quercia
Paul klee
Val Masone
una nuvola di passaggio

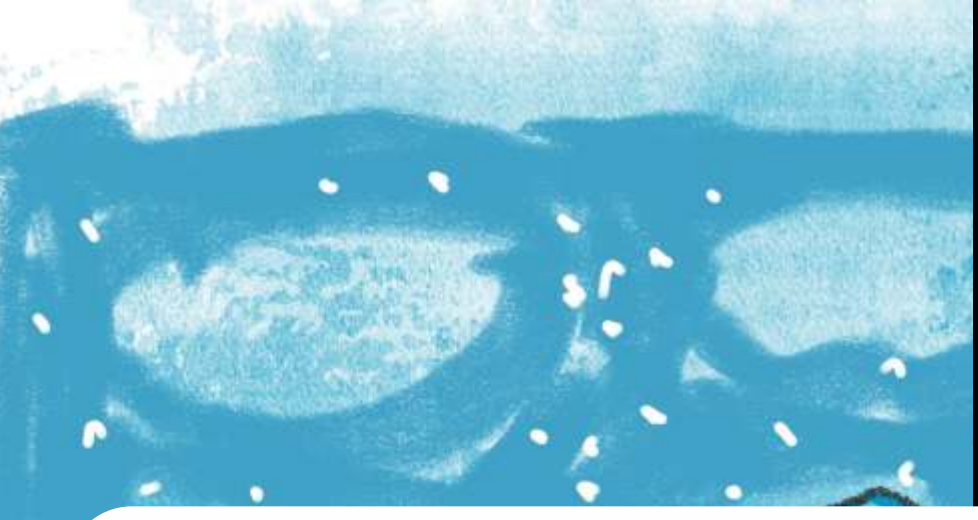
Foto di
Renato Pecchini





Sinossi

Una piccola casa in scena, come un piccolo spazio dell'anima.
Un luogo dove abitano due donne che custodiscono cose perdute nel tempo, piccole cose quotidiane che rimettono al centro ciò che più abbiamo di umano: il sentimento, l'incontro e perché no, l'immaginazione.
E allora nella casa blu universo ci sono apparizioni e suoni da custodire, ad esempio il mare o solo il suono della caffettiera.
Il pubblico osserverà, soprattutto ascolterà mondi piccoli e grandi, mondi lunghi e stretti, un universo sensibile dentro una piccola casa blu.
Questi due custodi hanno un segreto: sanno che quello che sta in basso sta in alto e quello che sta in alto sta in basso.
Vediamolo e ascoltiamolo questo bizzarro quotidiano universo fatto di stelle, fatto di pane.





Lo spettacolo

Pane di Stelle è uno **spettacolo visuale e parlato** rivolto a un pubblico ampio, a partire dai cinque anni.
Nasce dall'incontro tra **Cattivi Maestri**, **Antonio Tancredi** e **Antonio Catalano**, artista multidisciplinare che lavora sul rapporto tra teatro, immaginazione e meraviglia.
In scena c'è una piccola casa e al suo interno **due donne**; all'esterno un mondo gelato che non permette a nessuno di uscire. Le due donne diventano **custodi di ciò che rischiamo di perdere**: oggetti, suoni, emozioni, ricordi ed elementi della natura.
Pesci, mare, vento, luna e oggetti quotidiani costruiscono un **universo poetico** nel quale l'immaginazione permette di ritrovare il rapporto con ciò che è profondamente umano e con il mondo che ci circonda.
Le due donne hanno un compito importante, **trovare un bambino o una bambina** ai quali affidare il loro giardino e, nell'attesa di trovarli, nella loro piccola casa blu preparano il **pane**, un pane speciale, fatto **di stelle**, per permettere a tutti di realizzare un **desiderio.**
Lo spettacolo affronta il tema dell'**ecologia** e ne parla attraverso **emozioni, relazioni** e **memoria,** a partire dall'idea che gli esseri umani siano strettamente connessi con la natura.
Il linguaggio artistico richiama gli **Universi sensibili** di Antonio Catalano, spazi nei quali il pubblico è invitato a osservare, ascoltare e vivere l'esperienza artistica.
Lo spettacolo, adatto ad un pubblico universale di grandi e piccoli, unisce il linguaggio visivo al teatro di parola, con dialoghi semplici a servizio della poetica dell'opera.
Lo spettacolo prevede il **coinvolgimento del pubblico**, di un bambino o una bambina in particolare, che verranno scelti fra il pubblico in ciascuna piazza e che avranno la possibilità di entrare nella casa magica e aiutare le custodi a finire il loro lavoro diventando loro i nuovi custodi del mondo.


È uscito il caffè!


Blup
Bloop
Bluup
Bloooop


Foglia caduta
il 13 agosto 1961
fuori stagione


Dimmi
che fai
lassù
silenziosa
luna


Hanno tempo per
prendersi cura
di un fiore?


Cosa vedi?


Fa un freddo
freddissimo!


Guarda il cielo!



Note

LINGUAGGIO
Teatro visivo e di parola

DURATA
50 minuti

ETÀ
Dai 5 ai 99 anni

Lo spettacolo è adatto sia a rassegne dedicate al pubblico dell'infanzia, sia a rassegne dedicate alle scuole.
Data la sua capacità di parlare a un pubblico molto ampio, anche di adulti, per l'importanza degli elementi visivi e per la riflessione filosofica, lo spettacolo si adatta perfettamente anche a rassegne/festival di linguaggio contemporaneo per adulti.

Scheda tecnica

SPAZIO SCENICO
Dimensioni: larghezza 8 metri, profondità 5 metri.

Importante: pavimentazione liscia (dobbiamo muovere una struttura con ruote), nessuna pendenza del palco.
Non necessariamente oscurabile.

Lo spettacolo si può adattare a spazi diversi, è preferibile avere un'americana sulla quale posizionare le luci ma ci
si può adattare anche con due piantane.

MATERIALE LUCI
2 sagomatori
6 parled bianco caldo/freddo (o PC)
4 parled colorati RGBW
Mixer luci

MATERIALE AUDIO
Impianto audio standard (2 casse, mixer audio)
Cavetto per PC

PERSONALE TECNICO
richiesto su piazza, ove possibile
1 fonico
1 tecnico luci

NOTE
Lo spettacolo si può adattare a spazi diversi, è preferibile avere un'americana sulla quale posizionare le luci ma ci si può adattare anche con due piantane.

La compagnia può essere autonoma tecnicamente.





Antonio Catalano

Antonio Catalano è nato a Potenza nel 1950.

È attore, scrittore, pittore, scultore, poeta, panettiere, costruttore di mondi sensibili e cofondatore della **Casa degli alfier**i, noto centro di produzione artistica con sede nell'omonima casa-teatro sulle colline del Monferrato (in provincia di Asti).

La sua personale cosmogonia, tutte le sue esplorazioni e le sue provocazioni tra teatro e arti visive sono oggi gli **Universi Sensibili** (*www.universisensibili.it*): una cosmogonia portatile e quotidiana, eppure complessa e immaginifica, che Catalano condivide con *Maurizio Agostinetto, Luciano Nattino e Lorenza Zambon*, gli artisti della Casa degli alfieri.

Da tempo teorizza e pratica l'abbandono di ogni idea di spettacolo perseguendo invece la **ricerca di incontri artistici** con **spett-attori** di ogni età in cui tende a provocare emozione, poesia, meraviglia.

Ma è soprattutto con le sue **incursioni in pittura e scultura**, con l'**uso fantastico di oggetti quotidiani o fuori uso**, che egli riesce a creare strani mondi da visitare, da incontrare, attraverso ribaltamenti poetici dei materiali usati o accostamenti divertiti e divertenti.

Tiene corsi di formazione per insegnanti ed operatori.



Contatti

FRANCESCA GIACARDI
Tel.: 349 2984973
Mail: cattivimaestri@officinesolimano.it
Sito: www.cattivimaestri.it

SONO DISPONIBILI
UN VIDEO PROMO E INTEGRALE

Li trovate nella pagina dedicata allo spettacolo
sul nostro sito
www.cattivimaestri.it
o potete richiederli scrivendo una e-mail a
cattivimaestri@officinesolimano.it

Cattivi Maestri

Teatro

I Cattivi Maestri sono attivi nel campo del teatro dal 2002 attraverso la **produzione di spettacoli, l'organizzazione di stagioni e rassegne, e una cospicua attività didattica**, con una proposta di laboratori di recitazione trasversale che comprende tutte le età e le fasce deboli attraverso programmi specifici.

Nel 2017 sono arrivati semifinalisti al **Roma Fringe Festival** con "Il gigante egoista".
Nel 2011 sono stati menzionati dalla rivista **Hystrio** per l'interesse artistico della loro programmazione.
Nel 2018 il programma **Fuori Roma** ha messo in evidenza il valore sociale delle loro produzioni teatrali nel territorio savonese.
Nel 2021 sono stati semifinalisti al concorso nazionale **In Box-Verde** con lo spettacolo "Il gigante egoista".

Nel 2021 e per il triennio 2022/24 e ora per il nuovo triennio 2025/27 la compagnia è stata riconosciuta dal **Ministero della Cultura, Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo**, come ***Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù*** *(Art. 13 c. 3 del D.M.)*.

A decorrere dall'anno scolastico 2021/22 l'associazione è stata riconosciuta da parte del **Ministero dell'Istruzione e del Merito** e del **Ministero della Cultura** come **ente accreditato del *Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione e formazione.***

Quanto al nome, di cui spesso viene chiesto il perché, amiamo dire di essere meno cattivi del previsto ma di volerlo sembrare, interpretando la cattiveria come un mezzo per affrontare, senza retorica ma con impegno, le grandi e piccole questioni della vita.

CATTIVI MAESTRI APS

OF FI CI NE
SO LI MA NO

MINISTERO DELLA CULTURA

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito

TEATRO DEI
CATTIVI MAESTRI
Officine Solimano
Via dei Carpentieri 1
SAVONA
(Darsena di Savona)
Tel. 392 1665196

VUOI SAPERNE DI PIÙ?
www.cattivimaestri.it - www.officinesolimano.it
facebook.com/CattiviMaestriSavona - instagram.com/cattivimaestri